

Art. 1

Allo scopo di ottenere i risultati necessari ed indispensabili per il progresso della Filarmonica Valmaggese, l'ordine, l'obbedienza e la buona armonia sono indispensabili e devono essere rispettati da tutti i soci.

Art. 2

In base alle capacità individuali, ad ogni socio attivo verrà indicato, dal maestro/direttore, la parte da eseguire.

Art. 3

Ogni socio è tenuto a

- presenziare alle lezioni ed alle prove;
- partecipare a tutti i servizi pubblici che verranno organizzati dal comitato (feste, concerti, processioni, funerali, servizi, ecc.);
- notificare tempestivamente, al maestro/direttore o ad un membro di comitato, le assenze cagionate da legittimo impedimento.

Art. 4

L'espulsione di un membro dalla banda da parte del comitato può avvenire per i seguenti motivi:

- a) mancanza di rispetto verso i membri del comitato, del maestro/direttore o di altri soci;
- b) negligenza continua nell'esecuzione delle parti assegnate, nella tenuta dello strumento (se di proprietà della Filarmonica Valmaggese) e del materiale di proprietà dell'associazione;
- c) frequenti assenze dalle prove, dalle lezioni o dai servizi senza motivi validi.

Art. 5

Il comitato, sentito il parere del maestro, può esonerare da un servizio, per misura disciplinare, un socio che ha infranto le regole dell'art. 4.

Art. 6

¹ L'associazione può fornire, eccezionalmente e su decisione del comitato, uno strumento al membro attivo che ne fosse sprovvisto.

² Il socio è responsabile della cura impeccabile dello strumento affidato, e delle riparazioni e revisioni.

³ Lo stesso verrà consegnato al musicante dietro pagamento di un deposito deciso dal comitato.

Art. 7

¹ Gli allievi saranno ammessi fra i soci attivi dopo aver superato l'esame del 4° anno della scuola allievi.

² L'esame viene eseguito dalla Fe.Ba.Ti.

Art. 8

In casi eccezionali, d'accordo con il comitato, il maestro di strumento e il maestro/direttore, un allievo può essere ammesso come socio attivo nella banda prima di aver eseguito gli esami finali della Fe.Ba.Ti.

Art. 9

¹ Il comitato, amministratore dei sussidi comunali e dei fondi, ha la facoltà di disporre di essi, nell'interesse dell'associazione.

² Il comitato può fare debiti senza il consenso dell'assemblea generale, alla quale dovrà presentare il motivo, lo scopo ed un piano di ammortamento.

Art. 10

Alla fine di ogni anno, il comitato compila il bilancio d'esercizio. I conti, chiusi dopo verifica dei revisori, vengono sottoposti per l'approvazione all'assemblea generale ordinaria.

Art. 11

Il presidente rappresenta l'associazione in ogni circostanza. Dirige le sedute di comitato. Firma, con il segretario, i contratti vincolanti l'associazione di fronte a terzi e la corrispondenza. Firma pure con il cassiere i mandati e gli atti bancari.

Art. 12

Il vicepresidente supplisce il presidente nella sua assenza.

Art. 13

Il segretario assiste il presidente nelle sue mansioni, redige i verbali delle sedute di comitato e quelli delle assemblee, tiene aggiornata la corrispondenza e gli elenchi dei soci, custodisce i documenti sociali e firma con il presidente gli atti impegnanti l'associazione.

Art. 14

Il cassiere è responsabile della tenuta dei libri contabili e delle pezze giustificative. Provvede inoltre all'incasso della tassa sociale.

Art. 15

Il vice-maestro supplisce il maestro in sua assenza.

Art. 16

Un membro del comitato può svolgere al massimo due funzioni, in accordo con gli altri membri.

Art. 17

I fondi sociali vengono depositati sotto il nome Filarmonica Valmaggese presso una banca e potranno essere ritirati solo con la firma collettiva a due del presidente e del cassiere o del vice-presidente e del cassiere, conformemente alle firme depositate presso l'istituto bancario.

Art. 18

Nelle riunioni ed assemblee, ogni socio ha diritto ad un solo voto.

Art. 19

Affinché le risoluzioni del comitato siano valide, si richiede la presenza di almeno la metà più uno dei membri. In caso di parità decide il presidente.

Art. 20

¹ All'inizio di ogni anno il comitato elabora l'elenco dei pubblici concerti e dei servizi religiosi, conformemente alle richieste espresse dalle autorità comunali.

² Questo elenco verrà comunicato ai soci attivi allegandolo alla lettera di convocazione per l'assemblea generale ed esponendolo nella sala prove.

Art. 21

¹ Ogni servizio, sia gratuito che a pagamento, dovrà essere eseguito dall'intero corpo musicale.

² Nel caso in cui fosse richiesto un servizio ridotto, il comitato ne fisserà la composizione volta per volta.

Art. 22

Ove occorresse completare il corpo musicale per circostanze particolari il comitato ha la facoltà di assumere temporaneamente elementi esterni all'associazione.

Art. 23

¹ In caso di decesso di un socio attivo od onorario, l'associazione invierà una rappresentanza, se del caso con vessillo.

² Il comitato ha la facoltà di far intervenire il corpo musicale, il quale interverrà gratuitamente.

Art. 24

Il maestro/direttore viene nominato dal comitato. Egli dovrà disporre di ottime conoscenze tecniche e musicali. Uno speciale contratto ne regola le competenze e le condizioni.

Art. 25

Il maestro/direttore è anche direttore tecnico della scuola allievi e della minibanda.

Art. 26

Il presente regolamento interno, viene approvato dall'assemblea costitutiva tenutasi a Maggia in data 26 maggio 2014.

Per il comitato:

La presidente


Sandra Barca

La segretaria


Stefania Tomamichel